



الحسيني الصغير



تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في الـعتبة الحسينية المقدسة السنة الخامسة لشهر
رجب ١٤٣٤هـ الموافق حزيران ٢٠١٣ م





الافتتاحية

اعزائي:

اقبلت العطلة الصيفية بعد غياب طال
لأكثر من ستة اشهر مليئة بأجواء الدراسة
والمذاكرة بحثتم بها عن النجاح فنبارك
لكم النجاح الذي حصلتم عليه بجدارة
وانتقالكم من مرحلة الى اخرى ولكن كلما
انتقلنا وتقدمنا في المستوى العلمي زادت
علينا المسؤولية في النجاح والحفاظ
عليه فبلدنا بحاجة الى نجاحنا و تقدمنا،
لذلك ننصحكم بالاستفادة من هذه الايام
بزيادة الثقافة لديكم من خلال قراءة
الكتب المفيدة والقصص الهادفة
وكذلك مشاركتكم في الدورات القرآنية
والدورات التعليمية الاخرى فكل هذه
الاشياء تسهم في بناء الانسان وكذلك
ستساعدكم على الاستمرار بالنجاح
والتفوق الدائم وتبعدكم عن الكسل ايضاً
وليكن هدفنا هو (النجاح غايتنا) فيه نبني
بلادنا ونجعلها اجمل وافضل دائماً

رئيس التحرير

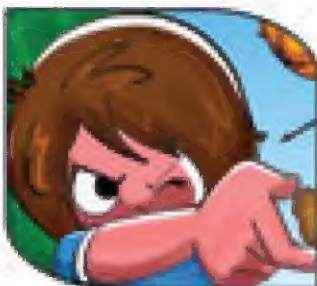
اقرأ في هذا
العدد...



الثعلب والشاب
ص ٤٠



الاميرة المشاكسة
ص ٢٢



مغامرات كوكو
ص ٨



الحسيني الصغير

رغم الانحياز في دار الكتب والمكتبات في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ م
رغم الانحياز في قاعة الصغار العراقيين (٢٠١٢)

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية
الطفولة في اللجنة الحسينية المقدسة

المحررون العام : العرب سعد العيون اليقار
مدير الادارة : ابو الكفار الطريفي
رئيس التحرير : ماهر الاحمداني

لجنة التحرير :
فداء اليقار
وسام الكريفي
لينا العبداني

الاشراف الدين :
فهم الفنون الدينية
التصديق الفوري :
لينا العبداني

التصميم والادراج الفني :
احمد مصطفى الموسوي
رائد المرادي
التصوير الفوتوغرافي :
جعان الثلاثي

لقد انزلنا لكم مجلة الحسني الصغير حول المجلة
او المجلة بصفة يومية من اجلنا
كل من يعمل المجلة الثاني
او الاتصال بنا على رقم الهاتف
00964770082211
009647800028552



مذكرات سناه



أجل وهي
فرصة للراحة

الرحلة إلى
الغابة ممتعة



ببغاء مصاب
من يجرؤ
على صيده

أشم رائحة
تنبعث من حول
النار



استعد يا صديقي
لدينا حدث مهم ابدأ
البحث

انظر إنها
آثار دماء



وأسروا الآخرين
، الملك أمر بمنع
الصيد

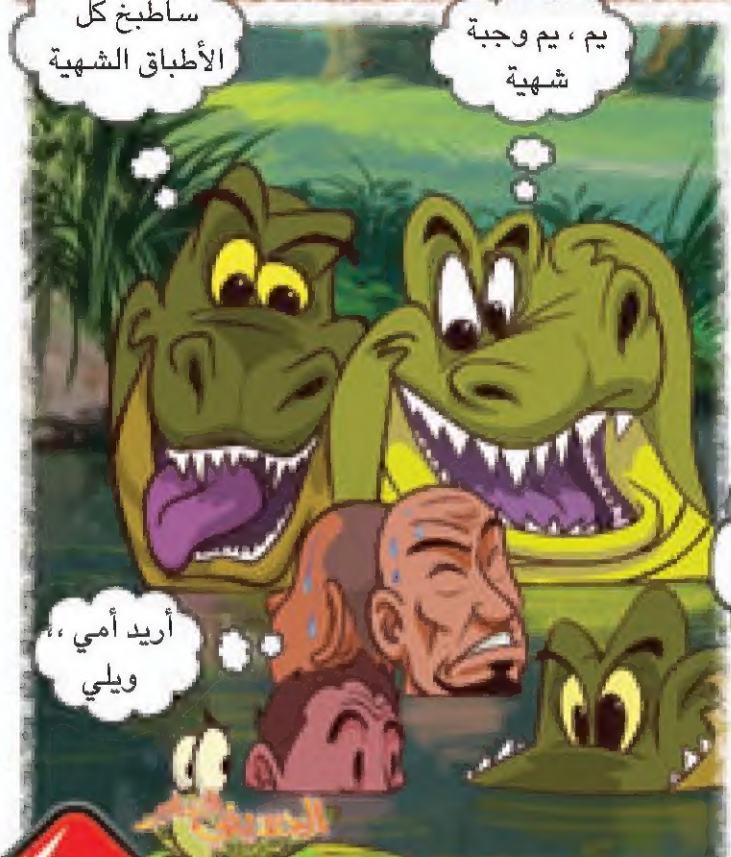
لقد حاولوا صيدي
لكنني هربت وأصبت

أطفئ النار
بسرعة كي لا
ينتبه لنا أحد



لنحرس المكان
خشية الحيوانات
المفترسة

يجب أن نبقي
هنا هذه الليلة



أنا أنعلم أشياء جديدة

I LEARN NEW THINGS



أحبائي سنتعرف اليوم على أجزاء جسم الإنسان
Human body Parts أجزاء جسم الإنسان



الرأس ويلفظ (هَيْد) Head

Ahmed has a head ache. أحمد عنده صداع



الوجه ويلفظ (فيس) Face

She has a round face. لديها وجه مدور



العين وتلفظ (آي) Eye

We have two eyes. لدينا عينان



أنف وتلفظ (نوز) Nose

We can breathe by the nose. يمكننا أن نتنفس بواسطة الأنف



فم ويلفظ (ماوث) Mouth

Mouth is used for eating. الفم يستعمل للأكل



أسنان وتلفظ (تيث) Teeth

Teach your baby to brush his teeth. علم طفلك أن يفرش أسنانه





Ear

أذن وتلفظ (إير)

We hear sounds by our ears . نسمع الاصوات باذاننا .

Arm

ذراع وتلفظ (أرم)

He has a strong arm . لديه ذراع قوي



Hand

يد وتلفظ (هاند)

Put your hands on the table . ضع يديك فوق المنضدة

Fingers

اصابع وتلفظ (فنگرز)

My finger hurts me . اصبعي يؤلمني



Chest

صدر وتلفظ (چَيْسْت)

There are two lungs inside the Chest . توجد رئتان داخل الصدر



Leg

ساق وتلفظ (لِيك)

Most animals have four legs . معظم الحيوانات لديها اربع سيقان



والآن حاولوا وضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب

1. We can breathe by our
2. He has a strong
3. There are five in the hand .
4. Most animals have four
5. There are two in the face .

الحيوانات

V

العدد ٥٠

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (ساووا بين أولادكم في العطية)

الحمام منعش
وفقااعات الصابون
مسلية



لقد مللت التلفاز يا قطتي سأذهب للحمام واغتسل
وبعدها نذهب للمتّنزه



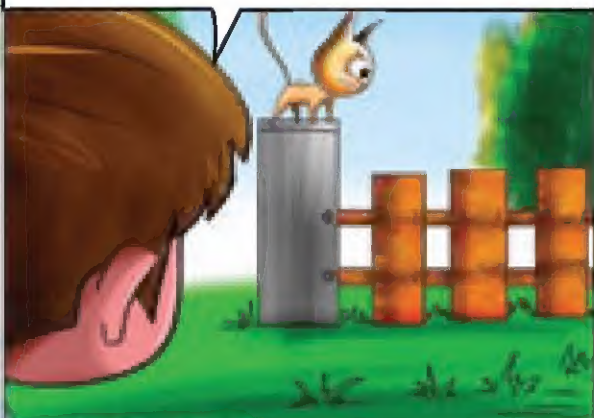
لقد تذكرت انها تحب
المتّنزه من المحتمل انها قد سبققتني
لأذهب وابحث عنها



اين ذهبت القطّة لابد انها قريبة من هنا

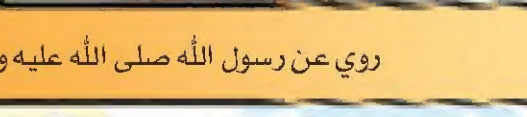


القطّة تنتظرني في مدخل المتّنزه سأدخل والعب معها



المتّنزه من هذا
الشارع على ما
اتذكر





لغة الحيوانات والنباتات

حقيقية



لقد أشار القرآن الكريم في آية عظيمة إلى أن كل شيء يسبح بحمد الله، يقول تعالى: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) [الإسراء: ٤٤]. ومن ذلك نعلم بأن لكل كائن لغة خاصة به يُعبر فيها عن شكره لله تعالى ويتواصل بها مع ابناء جنسه.. وفي هذا العدد سنتعرف سوياً على لغة الحيوانات والنباتات فتعالوا معي..

الطيور...!!

تستخدم الطيور الأصوات والحركات كلغة تُعبر فيها عن احتياجاتها فعندما تكتشف الطعام تدعوا باقي الطيور إليه عن طريق إشارة صوتية يفهمها غيرها وكذلك في حال التحذير من الأعداء وقد تستخدم إشارات حركية كما في حال هجرتها على شكل سرب من الطيور، فإنها تستخدم حركات للطيران على شكل (V) أو عندما يتقدم قائد السرب أو يتخلف عن الطيور.



النمل...!!

نمل الغار: إحدى هذه الأساليب التي تستخدمها النملة كلغة فيما بينها هو عن طريق مادة كيميائية تسمى (فرمون) فإذا عثرت نملة شغالة على مصدر من مصادر الطعام فإنها تحمل منه بقدر ما تستطيع إلى بيت النمل وفي أثناء عودتها تطلق بعضاً من هذه المادة (الفرمون) على الطريق وعلى مسافات متقاربة ليتعرف بقية الأفراد على موقع الطعام.





النحل.....!!

يستخدم النحل الحركات كلغة فيما بينه ؛ فعندما تعثر نحلة شغالة على مصدر للطعام فإنها تحمل بعضاً منه ثم تقوم بهز البطن كحركة منها تشير بها الى وجود الطعام، ثم تعمل حركات أخرى تشير بها الى قرب او بُعد المصدر وعندئذ تندفع الشغالات الى الخارج مهتدية بالمعلومات التي امدتهن بها النحلة الراقصة.

الأسماك الملونة.....!!

إن الأسماك الملونة تتخاطب مع بعضها من خلال أصوات تشبه النقر، وهناك نوعان من هذه الأصوات؛ إحداها هجومية تستخدمها الأسماك لصد هجمات الأعداء المتسللين إلى منطقة السرب، أما الأصوات الأخرى فتصدر عن الأسماك الأصغر في السرب، وخصوصاً عندما تهز رأسها كرد فعل على حركات التهديد الصادرة عن الأسماك الأكبر منها.



لغة النباتات.....!!

لغة النباتات عبارة عن تواصل بالإشارات الكيميائية فمثلاً عند تعرض نبتة الطباق للهجوم من قبل حشرة (العُث) والتي تضع بيضها على اوراق نبتة الطباق، تفرز نبتة الطباق مواد كيميائية على شكل روائح الى عدو حشرة العُث حشرة (بالينز) والتي تتغذى على حشرة العُث، وعندما تشم حشرة بالينز الرائحة تذهب الى اوراق النبات لتأكل حشرة العث وتخلص نبتة الطباق منها فسبحان من ألهم هذا النبات على معرفة عدو عدوه وسبحان من جعل هذه اللغة كوسيلة لتحمي بها النباتات نفسها.



حمدان

السرع بالحكم





كَيْفَ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ

جلس الإخوة كرار ووليد قبالة أبيهم ليحدثاه
كرار : لقد وعدتنا يا أبي أن تكمل لنا حديثك عن كيفية قراءة القرآن
وليد : أنا وكرار في لهفة لسماع نصائحك المفيدة

الأب : جزاكما الله خيرا والآن اصغيا لي ، سأحدثكم عن الاستعاذة فعندما نقرأ القرآن نتوجه لله كليا ولا نسمح للوساوس
الشیطانية أن تأخذ منا هذه اللحظات الإيمانية وذلك بطرد الشيطان الرجيم بالاستعاذة بأن نقول (اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم) وهي كما وردت في القرآن الكريم عند بداية القراءة وقبل البسملة ، وتوجد عدة أوجه يجب تطبيقها والالتزام بها
وليد : فما هي الأوجه المهمة في قراءة الاستعاذة

الأب : حين تريد قراءة سورة التوحيد مثلا وبعد مراعاة آداب القراءة فليكن قلبك متوجها لله وتبدأ بأحد الأوجه الأربعة التالية
أولا : أن نقطع الجميع وكيفية هذا ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم
الله الرحمن الرحيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ (قل هو الله أحد) ونقف ونتنفس أو نستمر بالقراءة
ثانيا : أن نوصل الجميع هكذا ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله
الرحمن الرحيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ (قل هو الله أحد) ثم نقف ونتنفس أو نستمر حسب المقدرة
كرار : أهذه الأمور كانت خافية علينا يا أبي ، رجاء أكمل لنا

الأب : الوجه الثالث يا أحبتي أن نقطع الاستعاذة عن البسملة وهي ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ونقف
ونتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ (قل هو الله أحد) ثم نقف ونتنفس أو نستمر
حسب المقدرة في القراءة
وليد : الوجه الرابع أنا أعرفه
الأب : وما هو أخبرنا لنرى

وليد : أن نوصل الاستعاذة بالبسملة ونقطع السورة ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ونقف ونتنفس ثم
نقرأ (قل هو الله أحد) ثم نقف ونتنفس أو نستمر حسب المقدرة
الأب : أحسنت يا بني ، بارك الله فيك ، ولا تنسيا تطبيق هذه القاعدة عمليا عدة مرات لكي يتم
الاستيعاب وسنواصل في يوم آخر إن شاء الله تعالى
كرار : كيف عرفت يا وليد

وليد : لقد استمعت إلى نصيحة أبي وبحثت في المكتبة
عن أصول وأحكام التلاوة

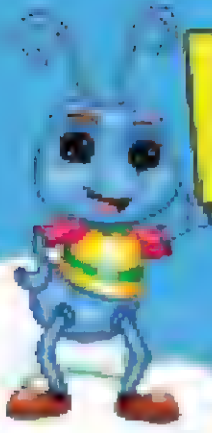
اعداد: عبد الرضا هيجل
رسوم: زاهد المرشدي

أروع 2: حب

حُبُّ الحسِين والحسَنُ
فِي القَلْبِ والروحِ سَكَنُ
كَانَا وَمَا زَالَا هُمَا
حَقًّا عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ
خَيْرُ الثَّوَرِي وَسَيِّدَا
شِبَابِ الْجَنَاتِ عَدْنُ
زَانَهُمَا رَبُّ الْعَلَا
بِالْخَلْقِ وَالْخَلْقِ مَعَا
وَفَخَّرَهُمُ لَهُمُ ابْنُ
وَاللَّهُ لَمْ يَعْزُدْ وَثْنُ
وَفَاطِمَةُ امَّهَمَا
بِنْتُ الْأَمِينِ الْمُؤْتَمِنِ
أَخُوهُمَا رَمَزَ الْقُدَا
عَبَّاسُ قَهَّارُ الْمُحَنِّ
إِنَّ لَمْ يَكُنْ وَلَاؤُنَا
لَهُمُ أَكِيدَا قَلَمُنِ ١٩



أمونة و اصدقائها



النملة الذكبة

السلام عليكم يا أحبائي اليوم سأخذكم في رحلة شيقة الى مملكة يتصف شعبها بالنشاط والذكاء وتنظيم الامور، واليوم ستكون رحلتنا الى مملكة النمل.

النملة : أهلاً بك يا أمونة في مملكتنا، سأعرفكم بصفاتنا وأسرار حياتنا.
فأنا النملة، المخلوقة الصغيرة تشاهدوني في الشقوق والجحور، وإسمي يدل على كثرة حركتي وسرعة خطوتي، فأنا مجتهدة دائماً، أحب العمل وأكره الكسل، صغيرة الحجم، ضعيفة الجسم، ولكنني قوية السمع، عظيمة الشم، أشم رائحة الاشياء من مسافات بعيدة وإذا أردتم التأكد من صدق قولي فضعوا جزءاً من طعامكم في مكان ما ثم راقبوا المكان

فتروني أخرج إلى هذا الطعام فإذا عجزت عن حمله لصغر حجمي فأني أذهب لاعدود ومعني إخوتي من النمل لتتعاون ونحمله معاً فنأكل مما حملنا ونخزن ما بقي منه في مخازن لنا تحت الارض حفرناها بقوائمنا، إذ لكل منا ستة قوائم، ولكثرة عددنا نستطيع ان نحفر قريتنا بوقت قصير، ومخازن طعامنا منظمة آمنة، لا يفسد الطعام فيها ابداً، لاننا أعدناها إعداداً دقيقاً، ففيها طبقات معلقة خوفاً على مانخزنه من البلل .



أمونة: كم هي جميلة روح التعاون بينكم يا صديقتي النملة فشعاركم التعاون والمشاركة في عملكم ومسكنكم وطعامكم، ولكن هناك سؤال راودني اثناء استماعي لحديثك، وهو كيف تبقى الحبوب المخزونة فترة طويلة دون ان تتلف أو تنبت وهي تحت الأرض؟

النملة: سؤال لطيف يا أمونة، وسأخبرك كيف يكون ذلك.

نحن معشر النمل أنكفاء، نعرف الكثير من الأشياء، نخزن الحبوب في مخازن جيدة التهوية، ونشق الحب نصفين حتى نطمئن بأنها لن تنبت وقد ألهمنا الله بأن نقسم بعض الحبوب الى أربع لان النصف ينبت أيضاً، ونحن نأكل نصف ما نجمعه ونخزن النصف الآخر وإذا خفنا العفن على الحب أخرجناه ونشرناه على سطح الأرض، ونفعل ذلك ليلاً في ضوء القمر.

أمونة: وكيف تتفاهمون فيما بينكم؟

النملة: لنا لغة خاصة نتفاهم بها، ولا يستطيع البشر فهمها ولا يمكنهم تفسيرها، وقد خص الله نبيه سليمان (عليه السلام) بمعرفة لغتنا وعلمه لغة الطير والحيوان. كما أكرمنا الباري عز وجل بتسمية سورة قرآنية باسمنا وهي سورة النمل، أما عمرنا فلا يزيد عن السنة الواحدة.

والجميع يعلم بأني الحيوان الوحيد الذي بإمكانه حمل أضعاف وزنه فيحكي إن رجلاً قال

لأحد الملوك إجعل قوتك مثل قوة النمل فما من حيوان يحمل أكثر من

وزنه إلا النملة فتعلم منهم يا صديقتي قوة التحمل والإجتهاد في العمل.

لقد أطلت عليكم بحديثي يا أصدقائي لكني لم أخبركم بعد بما قاله عنا علماء الطبيعة،

فقد أتفقوا على إننا أمة قوية، ذكية، شديدة الشم، تتخذ القرى، وتبني بيوتها بناءً منظماً

، ولنا ملكة تحكمنا حكماً عادلاً ونحن نطيع حكامنا، ولا داعي للعجب، فإن الله تعالى هو من

علمنا هذه العلوم وأرشدنا إليها بقدرته العظيمة، ونحن خلق نؤمن بوحدايته ونعبده ونقدس

بلغتنا ولكنكم لاتفهمون لغتنا وتسبحنا

وصدق العلي الاعلى حيث يقول ((وإن

من شي إلا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون

تسبيحهم)) (الإسراء آية ٤٤)

أمونة: شكراً يا صديقتي النملة الذكية لقد

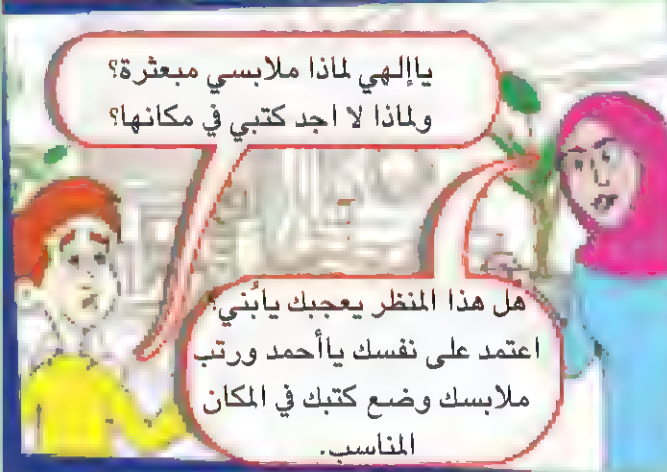
كان حديثاً ممتعاً، وانتم يا أحبتي الصغار

حان الوقت لأودعكم فإلى اللقاء.



الاعتماد على النفس

احمد ولد ذكي ولكنه كثيراً ما يعتمد على أهله في كل شيء في الدراسة وترتيب ملابسه وتحضير جدولته الدراسي. اجتمعت ام أحمد مع ابا احمد وابنها الكبير لكي يرشدوا احمد على الاعتماد على نفسه. وبعد عدة أيام...



صحتنا

صلاة الليل صحة للأبدان



إن لصلاة الليل هذه العبادة المميزة فوائد جسدية فضلاً عن الأجر والثواب ونيل رضا الله تعالى، فقد ورد إن صلاة الليل تورث صحة البدن، فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم وقربة إلى الله عز وجل ومنها عن الاثم وتكفير للسيئات ومطرقة للداء عن الجسد)، وجاء أيضاً عن أمير المؤمنين عليه السلام، أنه قال: (قيام الليل مصحّة للبدن). والكلمات التي قالها النبي (صلى الله عليه وآله) وإمام العلماء والفقهاء أكدوا العلم الحديث فقد جاء في كتاب (الوصفات المنزلية المجربة وأسرار الشفاء الطبيعية) أن القيام من الفراش في أثناء الليل والحركة البسيطة داخل المنزل أو القيام ببعض التمرينات الرياضية الخفيفة وتدليك الأطراف بالماء والتنفس بعمق له فوائد صحية عديدة والمتأمل لهذه النصائح يجد أنها تماثل تماماً حركات الوضوء والصلاة عند قيام الليل.

كما أفاد العلم الحديث أن قيام الليل يقلل من مخاطر تخثر الدم في وريد العين الشبكي الذي يحدث نتيجة لبطء سريان الدم أثناء النوم وزيادة لزوجة الدم كما يؤدي قيام الليل إلى تحسن في حركة وليونة المفاصل في مرضى التهابات المفاصل المختلفة نتيجة الحركة الخفيفة والغسل بالماء عند الوضوء. وقيام الليل ينشط الذاكرة وينبه وظائف المخ الذهنية المختلفة لما فيه من قراءة وتدبر القرآن وذكر الإلحائية واسترجاع لآذكار الصباح والمساء فيقي من أمراض الزهايمر وخرف الشيخوخة والاكتئاب وغيرها. وفقكم الله وإيانا أحبتي إلى أداء صلاة الليل التي أكرمنا الله تعالى بها بالثواب الكبير والصحة المفيدة.



مساعدة قدري

يوميات جودي

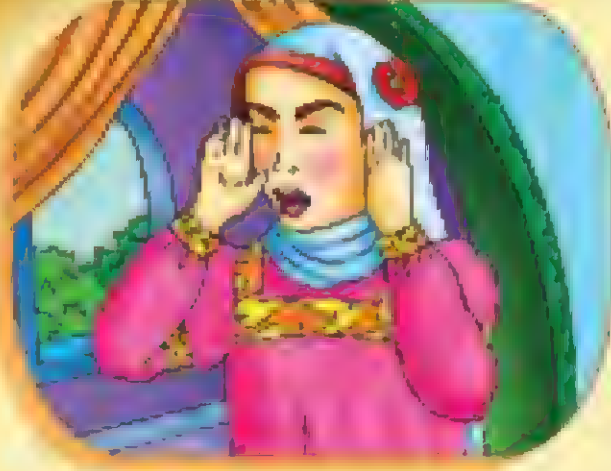




روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (ألا من سمع فاحشة فأفشأها فهو كالذي أتاها)



الأميرة المشاكسة



كان عند أحد الملوك بنت وحيدة وكانت مدللة جدا حيث أن والدها الملك لا يرفض لها شيء وكانت الأميرة مشاكسة
الأميرة : أأأأأه هـ .

حرس ١: ماهذا الصراخ
حرس ٢: انه صوت الاميرة هيا
نذهب لنرى ماذا بها

حرس ١: اكسروا الباب الأميرة في خطر .
حرس ٢: اغلقوا ابواب القصر بسرعة .
حرس ٣: احضروا جميع الأسلحة .
حرس ١: ادفعوا معي الباب ثقيل .



حرس ٢: ماذا هناك أيتها الأميرة .
الأميرة : لاشيء كنت أجرب الصراخ .





ثم دخل الملك الى غرفة الاميرة
الملك : ماذا هناك يا حبيبتي لماذا تصرخين
لقد قلقت عليك عندما سمعت صراخك .
الأميرة : هذا الحارس قد سحق على قدمي .
الحارس: مممممم من .. أأنا.. انا لم افعل
ذلك
الملك : حسنا يا صغيرتي سأعاقبه على
فعلته هذه .. لا تحزني

وفي حديقة القصر
الأميرة : أيها الحاجب .
الحاجب: نعم يا مولاتي
الاميرة: اقفز في البحيرة .
الحاجب : سمعا وطاعة .



نظر الملك من الشرفة
الملك : ماذا تفعل في البحيرة أيها الحاجب .
الأميرة : لقد حاول دفعي فزلت قدمه
وسقط .



الحاجب : ويلي .. صدقني يا مولاي هي التي
طلبت مني ذلك.
الملك : خذوه إلى السجن .
الأميرة : سأقوم بوضع هذا الفأر
في اسطبل الخيول .





ثارت الخيول وهربت من الإسطنبول
المدرّب : النجدة ، امسكوا الخيول ،
أيها الحراس
الملك : ما الذي يجري ؟
الأميرة : المدرّب ضرب الخيول بقوة
فثارت وهربت انه فاشل .

وضاق الجميع من تصرفات
الأميرة الصغيرة
الطباخ : لابد أن نخبر الملك .
المنظفة : لن يصدقنا أنها
ابنته الوحيدة والمدللة .
البستاني : انها تسبب لنا
المشاكل



الأميرة : أنا رسامة ماهرة
والجدران جميلة جدا لذلك
سأرسم عليها بعض الورود
والمناظر الطبيعية وسأجعلها
بالتأكيد اجمل مما كانت عليه





الملك : ما الذي تفعلينه يا ابنتي ؟
 ما هذه الالوان الموجودة على الجدران
 الأميرة : انه الرسام , لقد طلبت منه
 رسم وردة فغضب مني وضربني ثم
 رمى الأصباغ على الجدران .
 الملك : لا تكذبي لقد رأيته وانت تفعلين
 كل هذا , انت اذا سبب كل المشاكل ,
 سأعاقبك

الأميرة : كلا , أبي أرجوك ,
 انا بريئة .
 الملك : ستنظفين كل
 القصر من البوابة وحتى
 السرايب .
 الأميرة : حاضر يا ابي



الأميرة : هذا ما جنته يداي , هي
 هي هي , انها عاقبة الكذب
 والمشغبة ولن يفيد الندم أو
 البكاء .

مرحباً بكم اصدقائي، في هذا العدد نتعلم
كيفية عمل كعك الجبن

مطبخي

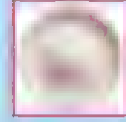
المقادير

اعداد: هدير فيصل

صفار بيضة



كوب طحين



١ / ٢ ملعقة كوب فانيلا



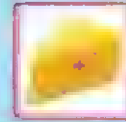
١ / ٣ كوب جبن كريم



١ / ٤ ملعقة كوب ملح



١ / ٢ كوب زبد



قليل من مسحوق الهيل



١ / ٣ كوب سكر



طريقة العمل

١. يخفق الجبن والزبد ويضاف اليه السكر مع الخفق حتى يتجانس
٢. يضاف صفار البيض ويمزج معه جيداً
٣. ينخل الطحين والملح والهيل معاً ويضاف الى المزيج ويعجن باليد جيداً
٤. تفتح العجينة بالشوبك على لوحة مرشوشة بالطحين وتقطع حسب الرغبة
٥. تصب في صينية مدهونة وتشوى في فرن معتدل الحرارة لمدة من ١٠ الى ١٥ دقيقة

الى اللقاء في طبخة
جديدة





أهلاً بكم احبتي في صفحتكم المميزة في هذا العدد والذي سنتناول فيها التفاضل بين الخيار والموز.



لي طعم لذيذ لمن يتناولني
فيعشقني الكبير قبل
الصغير كما ان لي
فوائد في علاج الكثير
من الأمراض كفقر الدم
والضعف العام.

أمنع في تشكل الحصى
في الكلى وإني غني بمواد
طبيعية تمنع تكوّن الرمال
والحصوات إلى جانب
دوري الحيوي في تخفيف
الاضطرابات الهضمية.



لي فائدة لأحبائي الأطفال
في تسهيل عملية الهضم
كما أفيد في نمو الأطفال
واحتوي على كل من
الكالسيوم والفوسفور
الذان يقويان العظام
والأسنان والأظافر.



أنا مادة قوية
ومليئة للأمعاء،
نظراً لاحتوائني
على نسبة عالية
من الألياف
الغذائية.



أنمي الفكر والذكاء وأقوم
بتنشيط الذهن والذاكرة
لما أحتويه من الفوسفور..
لذا فأنا مفيد للغاية لمن
يبدلون الجهد الذهني
ويجب على الأمهات أن
يحرصن على تشجيع
أولادهن على تناولي خلال
أوقات المذاكرة.



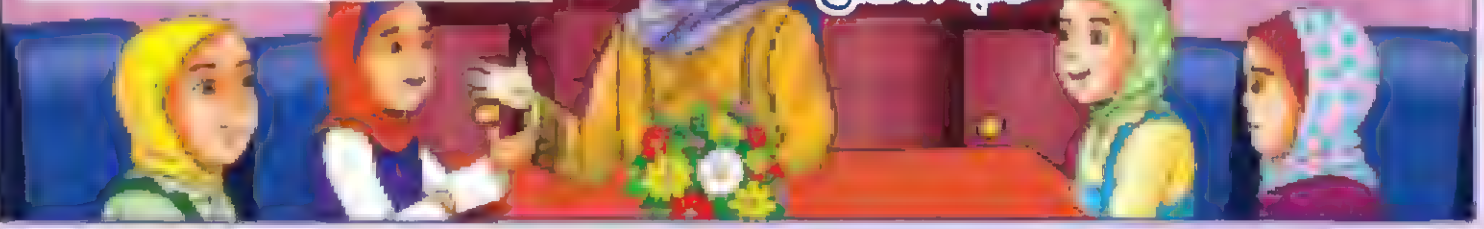
أحتوي على انزيم
ايريسين، الذي
يساعد على هضم
المواد البروتينية،
فضلاً عن احتوائي
على العناصر المعدنية
المهمة كالبوتاسيوم
الضروري لتنظيم
ضغط الدم الشرياني



حكايات العمدة هدى

حب العمل

اجتمعن الفتيات الصغيرات في بيت العمدة هدى كي يطمئنوا عليها ويستمعن لحكاياتها الهادفة فابتدرت فاطمة بالقول : لقد مر وقت طويل يا عمدة على سماع حكاياتك .

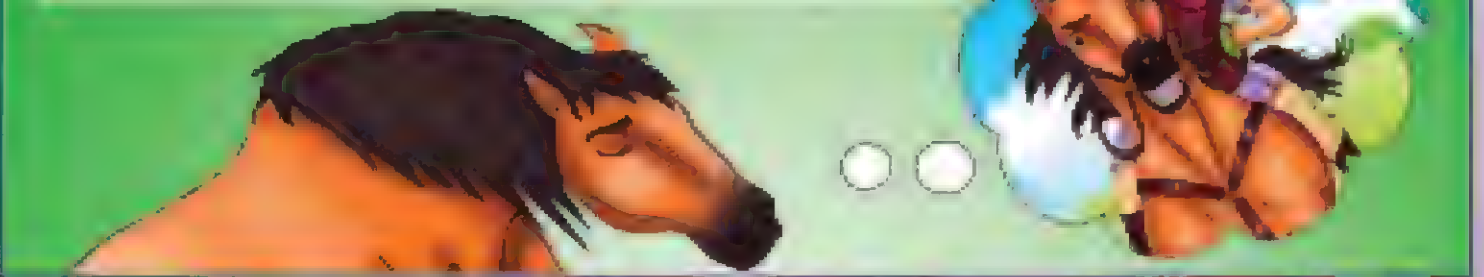


العمدة هدى : انتن تعرفن صعوبة الحياة ولذلك لا بد من المثابرة والاجتهاد في العمل .
نرجس : أنا ارى انه لا فائدة من ذلك .
العمدة هدى : ولماذا ؟

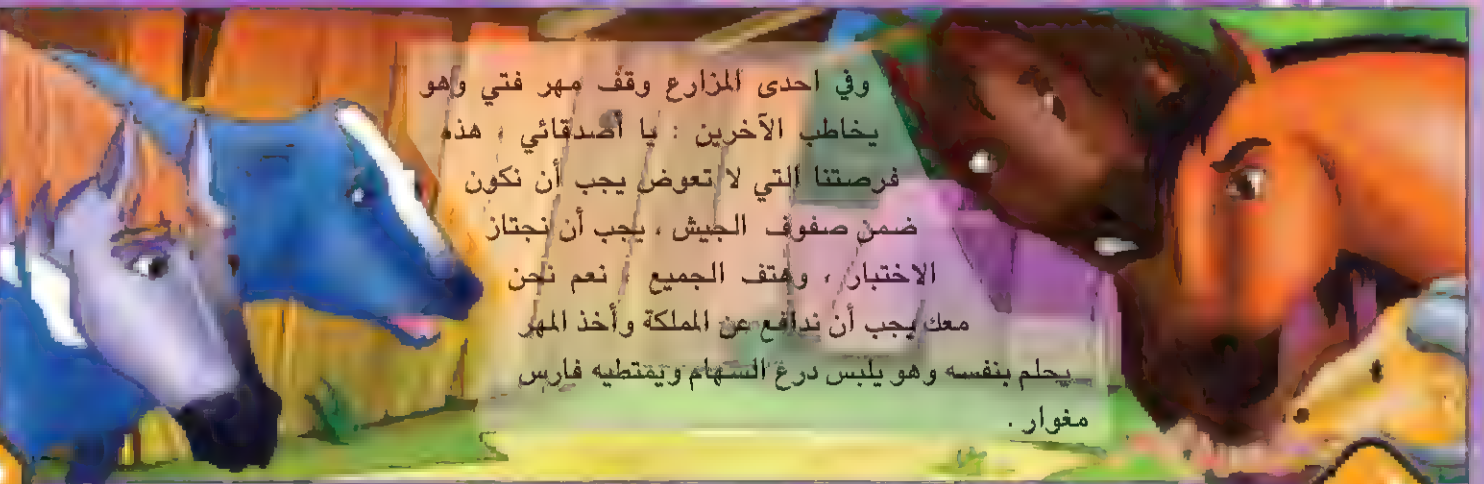
نجاة : العمل المضني والاجتهاد والسهولة نتيجتها واحدة فانت سوف تحصلين على نفس النتيجة في الحالتين .
ابتسمت العمدة هدى وقالت : سأروي لكم هذه الحكاية ، في احدى الممالك القديمة عاش الناس في رعاية عادلة من الملك ولذلك كان له الكثير من الاعداء من الممالك الاخرى وتنشب بينهم الكثير من الحروب



وكان الجيش يحتاج الى الكثير من الخيل الجيدة والمهور الفتية والقوية ، وكان عمال الملك بين فترة واخرى يستطلعون مزارع الخيل المنتشرة ليختاروا منها الخيل ، وكان الخيل يحلم بالمشاركة والانتساب للجيش ليدافعوا عن أرضهم



وفي احدى المزارع وقف مهر فتى وهو يخاطب الآخرين : يا اصدقائي ، هذه فرصتنا التي لا تعوض يجب أن نكون ضمن صفوف الجيش ، يجب أن نجتاز الاختبار ، وهتف الجميع : نعم نحن معك يجب أن ندافع عن المملكة وأخذ المهر يحلم بنفسه وهو يلبس درع السهام ويمتطيه فارس مغوار .



وجاء موعد الاختبار وحضر
العمال ، وكان الاختبار
هو الصعود الى قمة الجبل
واجتياز الصخور والعقبات
وبسرعة ، فانطلقت الجياد
وهي تصهل فرحة أما
الباقون فكانوا يضحكون
ويهتفون : لن تنجحوا ،



الطريق وعر وصعب وصاحت حيوانات المزرعة الباقية : لا
فائدة من التعب والمشقة لم يختاروا اي فرس من هذه المزرعة
من قبل لا تتعبوا انفسكم بلا فائدة .
بدأت الجياد بالملل وعاد بعضها وهو يرى صعوبة الأمر ،
وبعضها تهالك من التعب ، وكانت حيوانات المزرعة تصيح
بهم ليرجعوا بدلا من المضي بلا فائدة وهكذا توقفت الجياد عن
العدو قبل الربع الاخير من الجبل . وفي اعلى قمة الجبل صهل
المهر الفتى فرحا :

نجاه : وعليه أن لا يستمع لكلام الآخرين
الذين يشكون بالنجاح .
نور الهدى : وعليه ايضا أن لا يتكاسل بل يستمر في طريقه حتى
لوعاد الآخرون وتراجعوا
العمة هدى : احسنتم جميعا فهذا هو مغزى القصة ، والاسلام
اوصانا بالعمل والمثابرة للوصول الى النجاح فهذا ما تعلمناه من
سيرة الرسول وآل البيت عليهم افضل الصلاة وأتم التسليم .



لقد فزت في السباق ، لقد نجحت بالاختبار ، سأكون من خيل
الجيش ، وقلده عمال الملك ، حزاما خاصا يدل على انتسابه
للجيش بينما تعجبت باقي الحيوانات من فوزه الكبير وتحقيق
ما كان يحلم به .
فاطمة : قصة جميلة يا عمة هدى ، شكرا لك على ذلك ،
فضحكت العمة هدى وسألت : ماذا استفدتن من هذه القصة ؟
ايمان : لقد استفدت بأن على الانسان أن يسعى لتحقيق حلمه
مهما كانت الصعوبات قوية



شخصيات إسلامية

رسوم: احمد الخزعلي

عبد الله بن جعفر الطيار (رضوان الله عليهما)

هو عبد الله بن ذي الجناحين جعفر الطيار بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي. وأما أمه فهي أسماء بنت عميس بن معد بن الحارث، وزوجته هي السيدة زينب عليها السلام بنت الإمام علي عليه السلام، وكان له منها اولاداً ذهب بعضهم في فاجعة كربلاء شهداء تحت لواء الإمام الحسين عليه السلام. كان عبد الله شخصية لامعة في عصره، يمتاز عن غيره نسباً وحسباً، وجوداً وكرماً؛ فقد عاصر رسول الله (صلى الله عليه وآله) والإمام أمير المؤمنين، والإمام الحسن والإمام الحسين والإمام السجاد (عليهم السلام). وقد كان شجاعاً، شملته في طفولته بركة دعاء رسول الله (صلى الله عليه وآله) وامتدت إلى آخر حياته، حيث ولد في الحبشة، و يعدّ أول مولود في الحبشة من المسلمين، ولما ولدته أمه أسماء بالحبشة، ولد بعد ذلك بأيام للنجاشي ولد فسمّاه عبد الله؛ تبركاً باسمه.

ومن شجاعته انه كان له حوار وكلام في مجلس معاوية بن أبي سفيان، يدلّ على ما كان يتمتع به عبد الله من شجاعة وثبات الإيمان وعدم الاكتراث بالسلطات الظالمة الغاشمة.

أضف إلى ذلك الفصاحة والبلاغة، والمستوى الأدبي الرفيع الذي كان يتمتع به. فسلام عليه وعلى ابيه ذي الجناحين واسكنه الله تعالى فسيح جناته.



روي عن الإمام علي عليه السلام (رحم الله امرء عرف قدره ولم يتعد طوره)

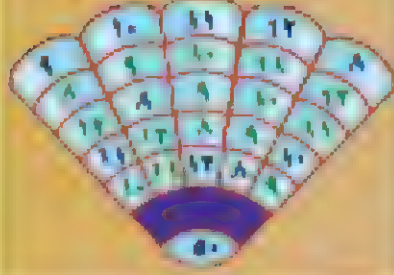
رياضة فكرية



جناح النحلة

رتب الاعداد الفردية من (١) الى (٩) في الجناح مع ملاحظة عدم تكرار العدد في اي خط افقي او عمودي لتحصل على المجموع الموجود في المركز

جواب العدد السابق



عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

$$11 + 6 = 3$$

جواب العدد السابق

$$2 + 2 - 3 = 1$$

فكر مع الاعداد

غير موقع رقمين

احدهما يمكن لاغير

في الجدول اعلاه

يكون المجموع عمودياً

او القياً يساوي (٣٠)

١	١٩	٢
٣	١٠	١٧
١٨	٩	١١

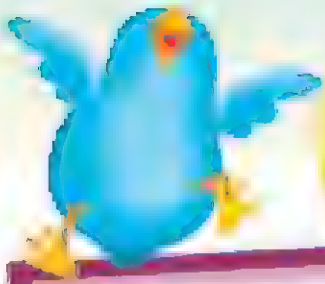
٢٢ ٣٨ ٣٠

جواب العدد السابق

٩	١٤	٧
٨	١٠	١٣
١٣	٦	١٦



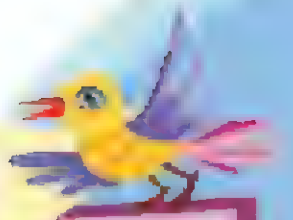
العدد السابق



طرائف



ترفيه



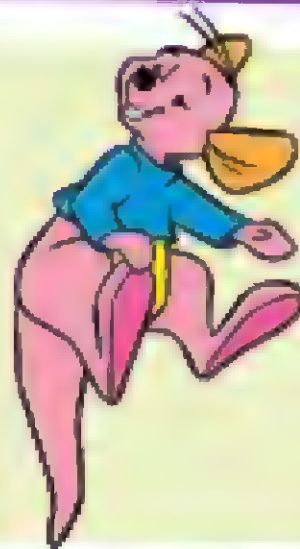
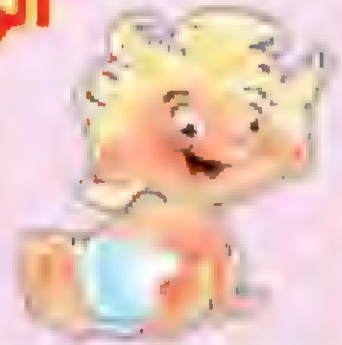
تخفيضات

البخيل : بالخسارة ... الصيدلية التي بجوارنا أعلنت
عن تخفيضات ٥٠ بالمائة وليس لدينا مريض



الزواحف

المعلم : اذكر لي مثال عن بعض الزواحف
التلميذ : اخي الصغير يا استاذ



جد الفروقات
السنة
الموجودة
بين اللوئتين





الذغال ، الحمى ، اسم ، بطريق ، بق ، خيول
دب ، زفافة ، شبل ، غابة ، غراب ، حصار
وحشي ، غزال ، شهيد ، شبل ، قروود ، القصب
لبوة ، نمر ، نعامة ، تورس ، هر
وحيد الغرن

پ	ل	ک
ا		ف
ب	د	

٢٤٤

هل يمكنكم ان توصلوا الليمونة الصغيرة الـ اختها الكبيرة



حكاية و عبرة

جلس تحت الشجرة لكي يستريح قليلاً، فسمع صوتاً جميلاً
من الذي كان واقفاً على غصن الشجرة، فقال
له ما أجمل صوتك! فقال لقد انعم الله تعالى
علي بهذا الصوت الجميل فإنه من فضل ربي، فقال ولماذا لا
أملك أنا مثل صوتك؟

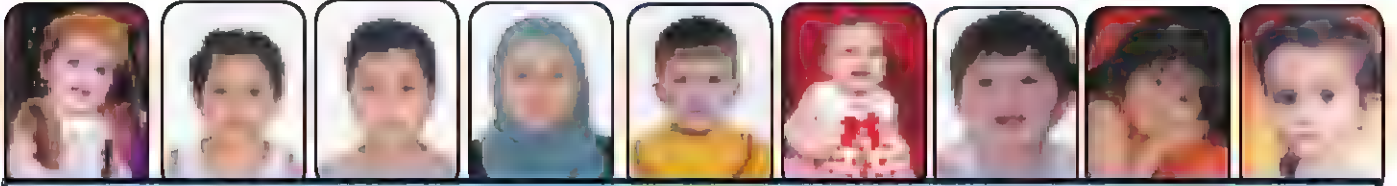
فأجابه وقال: لأن الله تعالى هي خلقه شؤون وجعل لكل مخلوق مميزات
وقدر ذلك بحكمته، فقال صحيح، فأنت لا تستطيع ان تركض على
الأرض بسرعتي، ثم شكر صديقه وقال له: أتمنى ان التقيك في
وقت آخر: فقال حسناً ثم ودّع صديقه ومطار.

اكتب أسماء الاشكال الموجودة أسفل الصفحة في الفراغات لتكتمل القصة ومن ثم لونها..!

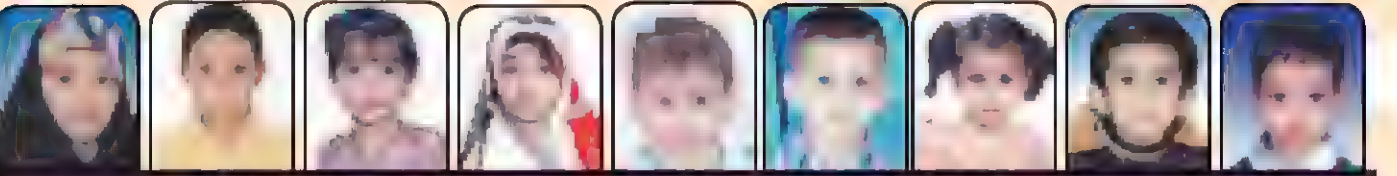


الرسالة

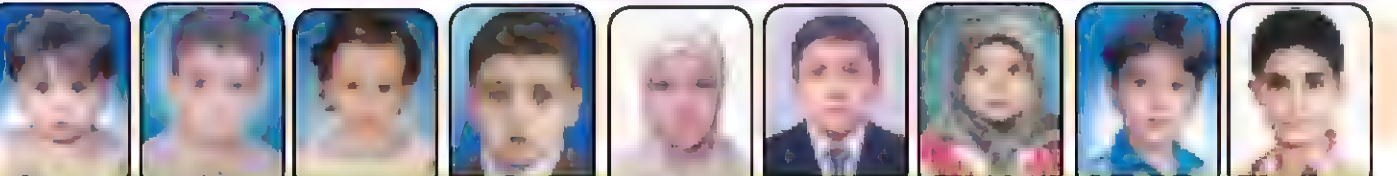
صور الاصدقاء



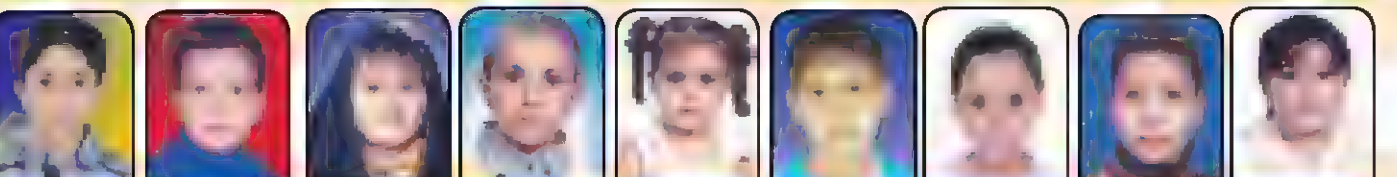
علي رضا ١ سنة ونصف
زهراء احمد ٣ سنوات
محمد مهند ١ سنة
جنى ايهاب ٨ أشهر
زين العابدين محمد ٤ سنوات
جنى عباس ١١ سنة
مرتضى عباس ٩ سنوات
فاطمة عباس ٣ سنوات
زهراء فراس ٢ سنة



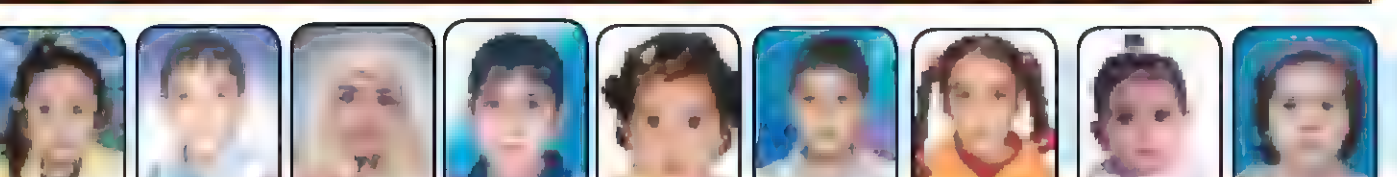
عباس حيدر ٥ سنوات
محمد جواد ٣ سنوات
تبارك عبد الحسين ٢ سنة
حسين باسم ١٠ سنوات
فاطمة حيدر ٢ سنة ونصف
زهراء طالب ١٢ سنة
زهراء صالح ٤ سنوات
علي ميثم ١١ سنة
رقية منذر ١٠ سنوات



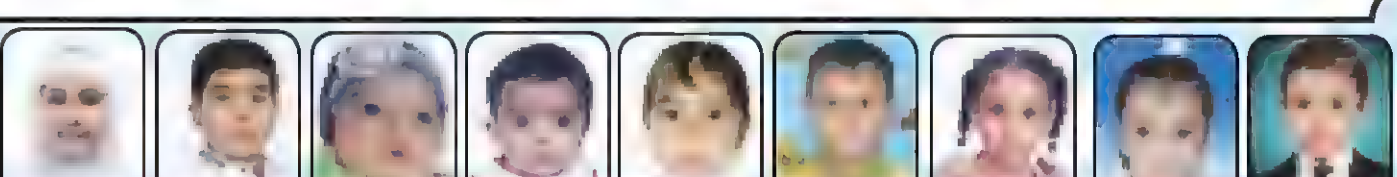
جعفر زياد ١١ سنة
محمد رضا ٦ سنوات
فضة كريم ٣ سنوات
حسن علي ١٠ سنوات
غدير سليم ١١ سنة
مرتضى مشتاق ٣ سنوات
فاطمة منتظر ٢ سنة
مصطفى فاضل ٦ سنوات
نور الهدى احمد ١ سنة



تقى احمد ٤ سنوات
محمد عبد الزهرة ٨ سنوات
آيات كرار ٥ سنوات
عباس احمد ١٠ سنوات
علاء عبد الحسين ٤ سنوات
علي مازن ٧ سنوات
فاطمة حسين ٥ سنوات
محمد ظاهر ٧ سنوات
حمزة محمد ٨ سنوات



رقية فاضل ٥ سنوات
نور سليم ٥ سنوات
مريم القرشي ٥ سنوات
محمد محسن ١٠ سنوات
زهراء رياض ٧ أشهر
وهاب رزاق ١٠ سنوات
نور الهدى مهدي ٩ سنوات
امير احمد ٦ سنوات
علاء حسين ٥ سنوات



حسين كريم ١٠ سنوات
فاطمة قصي ٥ سنوات
بتول مازن ٥ سنوات
زين العابدين حمد ٨ سنوات
زهراء عباس ٥ سنوات
حسين عباس ٥ أشهر
رقية اركان ٥ أشهر
رشاد مرتضى ١٠ سنوات
مرقا عقيل ١٠ سنوات



رسوم: زاهد المرشدي

كيف اتخلص من الكذب

أنا زيد سامي وعمري هو ١١ سنة، لدي مشكلة وهي الكذب حيث لا أستطيع ان اتخلص منه وقد حاولت مراراً لكي اتركه لكن سرعان ما أرجع إليه فأرجو مساعدتي في هذا الجانب.

بريد

الأصدقاء

شكراً لك يا صديقنا زيد على جرأتك واحب ان اقول لك بأنك قد اجتزت أول خطوة في التخلص من الكذب وهي انك قد أدركت بأن لك مشكلة هذا أولاً وثانياً انك تريد التخلص من الكذب وتنظر إليه كصفة ذميمة. ولكن مشكلتك أنك تعود إليه، ومساعدتنا لك هو ان تعرف لماذا ترجع على الرغم من تركه فترة، فنقول لك يا صديقنا بأن السبب هو انك لم تتخلص من الدوافع التي خلف الكذب، أو اسبابه فإذا اردت ان تتخلص من الكذب عليك ان تتخلص من الأسباب التي تدعوك اليه، ومن هذه الاسباب:

الهروب من العقوبة: قد يكون السبب هو الهروب من العقوبة المترتبة على خطأ معين تقوم به فالخوف قد يكون هو السبب وراء الكذب، وأهم خطوة هو ان تتجنب القيام بالأخطاء لكي لا يقودك الى الكذب خاصة اذا علمت ان وراء هذا الخطأ عقوبة تخاف منها وحتى لو اخطأت وانت غير متعمد فعليك ان تبين ذلك بأسلوب هادئ.

قد يكون انك اخترت قدوة لك هو اكبر منك سناً وهو يكذب أمامك، والصحيح هو ان لا تجعل من يكذب قدوة لك بل إنه نفسه يعاني من الأمر ذاته واتجه الى القدوة التي تتصف بصفة بالصدق.

ويمكن ان تتخلص من الكذب اذا لاحظت الآثار السلبية التي يتركها والتي ستكون طابعاً لشخصيتك ومن ذلك هو ما أشار اليه الامام العسكري عليه السلام بقوله: (جعلت الخباثت كلها في بيت وجعل مفتاحه الكذب)، وقد يؤدي الى خراب الإيمان، يقول الامام علي عليه السلام: (لا يجد عبد طعم

الإيمان حتى يترك الكذب هزله وجده)، وورد عن الإمام الباقر عليه السلام: (أن الكذب خراب الإيمان)، كما يؤدي الى عدم التوفيق لأداء بعض الاعمال الصالحة: فعن الإمام الصادق عليه السلام: (ان الرجل ليكذب الكذبة فيحرم بها صلاة الليل فاذا حرم صلاة الليل حرم بها الرزق)، والكذب يورث الفقر: قال الامام علي عليه السلام (اعتياد الكذب يورث الفقر).

فاترك الكذب حفاظاً على عدم اهانة نفسك كما قال الامام علي عليه السلام (دع الكذب تكرماً ان لم تدعه تأثماً) فهل ترضى يا صديقي العزيز أن ينظر اليك الناس نظرة استهانة واحتقار؟ أنا على يقين بأنك لن ترضى لذلك سوف تتركه ان شاء الله.



حكايات

طريفة

صياد السمك

يُحكى انه كان هناك صياد سمك أحمر وكسول يصيد في اليوم سمكة فتبقى في بيته يأكل منها هو وعياله ولا يصطاد غيرها الى ان تنتهي لأنه كان كسولاً، وفي ذات يوم وبينما كانت زوجة الصياد تقطع ما اصطاده زوجها وإذ بها ترى لؤلؤة جميلة داخل السمكة، فقالت له: ماذا لو بعته واستفدت منها بالعمل في التجارة فلم يهتم الصياد لما قالت، وقرر ان يذهب الى تاجر كبير ليعطيه بدلها اموالاً ويتصرف بالأموال الى ان تنتهي.

وعندما ذهب الى التاجر عرض عليه القصة، وانه يريد ثمنها، ففرح التاجر كثيراً لأنها لؤلؤة نادرة وقال له: لا أعرف كيف أقدر لك ثمنها أنها أغلى من كل ما أملك، ولكنني سوف أكون منصفاً معك وسأسمح لك بدخول خزنتي الخاصة فتبقى فيها لمدة ست ساعات خذ منها ما تشاء وهذا هو ثمن هذه اللؤلؤة! فوافق الصياد على ذلك، وعندما دخل الصياد إلى خزنة التاجر وإذا به يرى غرفة كبيرة جداً مقسمة إلى ثلاثة أقسام؛ قسم مليء بالذهب وقسم به فراش وأنواع الألبسة، وقسم به جميع ما يشتهي من الأكل والشرب، فرح الصياد وقال محدثاً نفسه: ماذا سأفعل في ست ساعات .. حسناً .. سأبدأ بالطعام حتى أمتلأ بطني، وأستزيد بالطاقة التي تمكنني من جمع أكبر قدر من الذهب، وبالفعل قضى ساعتين يأكل .. ويأكل .. بعدها قرر ان يجمع الذهب، وبينما هو متجه اليه وإذا به يرى أنواع الفراش فحدث نفسه: الآن أكلت حتى شبعت فمالي لا أستزيد بالنوم الذي يمنحني الطاقة التي تمكنني من جمع أكبر قدر ممكن وذهب الصياد إلى الفراش وغط في نوم عميق وبعد برهة من الزمن وإذا به يسمع صوت .. قُم .. قُم أيها الصياد الأحمر .. لقد انتهت المهلة، فنهض الصياد وقال: لقد نمت كثيراً ولا أدري بالوقت ارجوك اعطني وقتاً إضافياً؛ فأجابه التاجر: الآن أفقت من غفلتك وتريد الاستزادة من الوقت؟ أما كان لك أن تشتغل بجمع كل هذا الذهب حتى تخرج إلى الخارج فتشتري لك أفضل الطعام وأجوده وتصنع لك أروع الفرش وأنعمها؛ لكنك أحمر غافل لا تفكر إلا في المحيط الذي أنت فيه خذوه إلى الخارج!

وهكذا احبتي خرج الصياد بحسرتة ولم يأخذ معه شيئاً وقد اضاع فرصة ثمينة بسبب كسله وتفكيره الأحمر. وقد قال الإمام علي عليه السلام: إضاعة الفرصة غصة.



اعداد: علاء الباشق

منلحى الصحفى الصغفر

احبتي في العدد السابق ذكرت لكم انواع العناوين الصحفية وهي العناوين التي تكتب للمواضيع الصحفية عموما واليوم سوف نتعلم انا وانتم كيف يمكننا ان نطبق تلك العناوين واشكالها على الامثلة :

١- العنوان الاخباري : (عمالة الاطفال مشكلة متأصلة.. بحاجة الى حل) : هذا العنوان يحمل جزء من المعلومات التي نريد طرحها في التحقيق الصحفي الخاص بعمالة الاطفال ونعرف من العنوان ان عمالة الاطفال هي (مشكلة) وهذا ما يتناوله التحقيق اي التحقيق الصحفي يجب ان يتناول مشكلة وهذه هي المشكلة .. وفي الجزء الآخر من العنوان (متأصلة) اي انها مشكلة قديمة وهذا في حد ذاته مشكلة سوف يتساءل عنها القارئ ويقول ((لماذا هي متأصلة)) ولذلك يجب ان تضع جوابا له على هذا السؤال في متن تحقيقك الصحفي اما الجزء الثالث من العنوان فهو ((بحاجة الى حل)) اي يجب ان تقترح انت او من تجري معهم التحقيق الصحفي حولا لهذه المشكلة ينتظرها القارئ لأنك اخبرته عنها في العنوان . وفي العموم يستخدم هذا النوع من العناوين في الغالب مع الاخبار حيث ان العنوان يحمل جزء من الخبر ولكن لا ينفي اننا من الممكن ان نستخدمه في الفنون الصحفية الاخرى فلا يوجد ما هو قاعدة غير قابلة للكسر في عالم الصحافة لان العملية الصحفية هي عملية ابداعية .

٢- العنوان المقارن : (عمالة الاطفال .. سحق للبراءة) : هذا النوع من العناوين يقارن ما بين واقعين او موضوعين هو موضوع عمالة الاطفال مقارنة بسحق للطفولة والبراءة اي أن هذا النوع يعتمد على المقارنات في اثارة القارئ ودفعه لقراءة الموضوع

٣ **العنوان التساؤلي :** (هل عمالة الاطفال مشكلة ام واقع ؟) : العناوين التساؤلية من العناوين البارزة والمستخدم بكثرة في مجال الفنون الصحفية عدا الاخبار لان وقوع الخبر لا يدع مجالا للتساؤل . اما في باقي الفنون الصحفية فهو مستخدم في التحقيق والمقالة والافتتاحيات الى اخره وفي مثالنا اعلاه يطرح العنوان تساؤلا مهما وهو هل غدت عمالة الاطفال واقعا يجب تقبله ام هي مشكلة يجب حلها وهذا ما يدفع القارئ لقراءة التحقيق لمعرفة الاجابة على هذا التساؤل ويجب ان يكون العنوان التساؤلي قصيرا قدر الامكان ومعبرا وبالفعل يثير حيرة القارئ ويحفزه للقراءة

٤ **العنوان الوصفي :** (دموع البراءة تنهمل على حافة الطريق) : هذا النوع من العناوين يستخدم العبارات القوية والادبية لوصف المشهد في ذهن القارئ مما يدفعه الى قراءة الموضوع ويستخدم الصياغات الادبية فيه فهذا العنوان هو عنوان ادبي لا يصلح ان يكون عنوانا لخبر وايضا هذا العنوان يحاول ان يرسم صورة دموع من شخص بريء تسقط على حافة الطريق . حتما انه موقف مؤلم لذلك يدفع القارئ الى قراءة الموضوع ويعتمد الكتاب لهكذا نوع من العناوين على مقدرتهم الادبية التي اكتسبوها من خلال مطالعاتهم الادبية والثقافية لذلك فكلما كان الكاتب مثقفا قارءا جيدا للأدب اصبح عنوانه اكثر قوة .

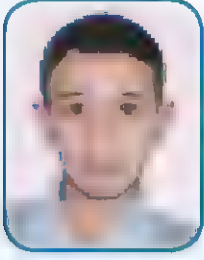
٥- **العنوان الطريف :** (اعمال شاقة مؤبدة للعصافير) : قد لا يبدو ان العنوان يتحدث عن عمالة الاطفال للوهلة الأولى لكن اذا امعنت النظر سوف تجد ان العنوان طريف واستعاض بالرموز بدل المباشرة فقد استعاض بالأعمال الشاقة المؤبدة بدل العمل المضني وبالعصافير بدل الطفولة قد يستعير العنوان الطريف الرموز اذا اصبحت الاحالة الى الموضوع صعبة في ظل استخدام عنوان طريف وقد يكون مباشرا اذا كانت هنالك بساطة في ظل استخدامه ولكن يجب ان لا يخلو هذا النوع من العناوين من جانب الطرافة .

٦- **العنوان النقدي :** (اطفال تتوسد رصيف العمل .. وكروش اللصوص تكبر) : هذا العنوان يستخدم جانب النقد في الاحالة الى الموضوع اي انه يتخذ موقفا من المشكلة كما هو الحال هنا في هذا النموذج فهو ينتقد بشدة كروش اللصوص ايا كانوا وفي ذات الوقت يتأسف على الاطفال الذين يتركون براءتهم في سبيل لقمة العيش . ولكن يجب الحذر هنا في استخدام هذا النوع من العناوين فلا يجب ان يكون ناقدًا جارحا لمشاعر البعض ولا يصح ان يذكر فيه معرفة اي اسم فلان او فلان حزب ولا يجب في ذات الوقت ان يكون باهتا اي ناقد غير جارج .

٧- **العنوان المثل او الحكمة :** (اطفالنا ... بين حانه ومانه) : يستخدم هذا النوع من العناوين الامثال او الحكم ويوظفها في صالح الموضوع فمثلا العنوان السابق وظف المثل الشعبي (بين حانه ومانه ضاعت لحانا) ومن الممكن ان توظف عشرات الحكم في هذا المجال ولكن تأكد من ان استخدامك لهذا المثل او الحكمة يكون مناسباً للموضوع فالعنوان اعلاه يشير الى ان الطفولة وقعت في تجاذب نتج عنه عذابها . وينتظر القارئ منك ان توضح له هذا التجاذب اي وقعت الطفولة بين من ومن بين ماذا وماذا ولذلك اعمد الى ان يكون المثل والحكمة مناسبة .

٨ **العنوان المقتبس او الحكمة :** (مشكلة عمالة الاطفال لن تنتهي في العراق) : هذا العنوان هو مقتبس من حديث احدي الشخصيات كأن يكون وزيراً او شخصية هامة على علاقة بالموضوع ويجب ان تضع هكذا عنوان بين قوسين وتختار المقولة المناسبة للموضوع والمعبرة عما تريد قوله انت تحديدا في عنوانك كما ويجب ان يكون العنوان من حديث تم تسجيله كي لا ينكر المسؤول او الشخصية قوله . ومن الممكن ان تقتبس من القرآن او من حديث نبوي لأن العناوين هذه تعتمد على الاقتباس .

ملاحظة : حاولنا ان نعتمد في جميع النماذج على مثال واحد حتى تكون العملية سهلة لك عزيزي في معرفة التنوع في استخدام العناوين . ولكن انتبه الى امر محدد قد لا تناسب جميع هذه الانواع موضوعا محددًا فقد تناسب موضوع دون اخر فاننتقي النوع المناسب من هذه العناوين للموضوع المناسب .



قصة اصدقاء المنتدى

الثعلب والشاب

المشارك : مصطفى صلاح / النجف الاشرف / العمر : ١٢ سنة

كان هناك شاب يتجول في الغابة بحصانه وإذا به يرى ثعلباً نائماً فقال في نفسه: لو ضربت ذلك الثعلب بحجر كبير، فسيموت، ثم آخذ فروه، وأبيعه بثمان كبير، ثم أشتري بثمانه بذور قمح، فأزرعها في حقل والدي، وسينبت الحقل، وكلما مر عليه أحد سيقول: ما أجمل هذا القمح!! وسيتوقفون لمشاهدته، فأقول لهم: ابتعدوا عن قمحي. وإذا لم يهتموا بكلامي فسأصرخ بصوت أعلى: ابتعدوا عن قمحي!!
وحينها صرخ بصوت مرتفع، فسمع الثعلب صراخه فهب من نومه، وجرى مبتعداً داخل الغابة.

وهذه نتيجة من يأخذه الغرور ويفكر بحماقة.





اكتب من ذكرياتك

عن زيارتك للإمام الحسين
عليه السلام

طيبة ستار هاشم / العمر ١٢ سنة
عندما ازور ابا عبد الله الحسين عليه السلام واخاه ابا الفضل عليه السلام يدخل الفرح الى قلبي وأقرأ الزيارة
ودعاء التوسل وفي يوم الخميس أقرأ دعاء كميل واستجير بالله للحفاظ على سلامتنا وإيماننا.

حسين علي جواد / العمر ١٢ سنة
في كل ليلة جمعة أذهب أنا وابي الى زيارة الإمام الحسين عليه السلام وعندما ندخل الصحن الشريف نقرأ الزيارة
وندعو لنا ولأهلنا واصحابنا ثم نصلي ركعتين ونهديها الى الإمام عليه السلام ونشعر في داخل الصحن بالطمئنية
والهدوء والراحة.

طوعة ضمير جبارة / ١٠ سنوات
ذهبت ذات يوم الى الإمام الحسين عليه السلام ورأيت الناس يزورون ويقرأون القرآن الكريم ويدعون
بأعلى اصواتهم الى الله تعالى ان يحفظ العراق العظيم وابناء شعبه بحق الحسين عليه السلام واخيه العباس
عليه السلام فدعوت معهم بالفرج للعراقيين جميعا.

حسين عبد الرؤوف / ١٠ سنوات
أنا احب الإمام الحسين عليه السلام لأنه ثورة لكل المستضعفين وأنا متواصل على زيارته لأنه رمز للشهادة
والعزة والقوة.

حيدر رياض هاشم / ١٢ سنة
في ذات يوم ذهبت انا وعائلتي الى زيارة قبر سيد الشهداء وأبي الاحرار الإمام الحسين عليه السلام وبعدها
اتجهنا الى مضيف الإمام الحسين عليه السلام وتناولنا الغداء، ونحن نشكر منتسبي العتبة الحسينية المقدسة
لبذل جهودهم الوفيرة.



أخبار المندوب



الطب الحديث يكشف المزيد من أسرار السواك
اكتشف فريق بحث دولي المكونات السرية في عيدان السواك الذي يستخدم على نطاق واسع في أفريقيا وآسيا والبلاد العربية لتنظيف الأسنان وحماية اللثة من الأمراض، فالسواك يحتوي على مواد طبيعية مضادة للميكروبات تمنع إصابة الفم بالأمراض، كما أكد الدكتور كين بيوريل مدير الشؤون العلمية في مجلس الجمعية الأمريكية لطب الأسنان، إن هذه الاكتشافات لا تعني التخلي عن معجون وفرش الأسنان، ولكن السواك قد يكون بديلاً عندما لا تتوافر فرش الأسنان.

حفظ القرآن بالكامل وعمره ثلاث سنوات
عبد الرحمن فادح-الجزائر-مواليد عام ٢٠٠٦ طفل لفت الأنظار إليه بنبوغه وعبقريته وذكائه، فهذا الطفل المسلم دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية كصغير حافظ للقرآن الكريم. استطاع عبد الرحمن أن يحفظ القرآن الكريم بالكامل من خلال الاستماع فقط وعمره ثلاث سنوات، كما يقوم بترتيله دون أخطاء.



النوم يساعد الدماغ على اختزان الذكريات المهمة
أكدت دراسة حديثة أن النوم يلعب دوراً أساسياً في تذكر أو نسيان الأمور أو الأشياء التي تحدث في حياة الإنسان، وذلك بمساعدة الدماغ على تخزين الذكريات التي تثير فينا العاطفة والحنين لأشياء معينة أو نسيان أخرى. وقالت الباحثة بجامعة هارفارد جسيكا باين التي أعدت الدراسة لموقع "دي أن أي"، أن الدماغ يقوي الدور العاطفي للذاكرة.

اكتب رسالتك الى

والدك أو والدتك أو معلمك و غير عن حبك لهم

مكتبي
مرفق

كوثر عبد الأمير صالح / العمر ٨ سنوات
السلام عليكم أكتب هذه الرسالة الى معلمتي واحب ان اشكرها من خلال
مجلتكم لأنها علمتني القراءة والكتابة وكانت لي الأم الثانية وعلمتني
كيف احب اصدقائي ووطني.. وشكرا.

علي ستار جبار / العمر ١٢ سنة
منذ صغري وانا اهوى والدي وكان يصطحبني معه اينما ذهب فأنا احب والدي
وانتظره عندما يأتي لأذهب معه الى الزيارة وصلاة الجماعة والجمعة فأدعو من
الله تعالى ان يحققه.

سلمة كاظم محمد / العمر ١٠ سنوات
معلمتي هي من علمتني القراءة والكتابة فأنا مدينة لها لأنني مهما وصلت الى أي
مرحلة في حياتي فهي السبب الرئيس الذي اعانني على التوفيق والوصول الى
طموحي وسوف لن انساها من الدعاء لأنها امي الثانية.

ضحى عبد الحسين باسم / ١٠ سنوات
امي الحبيبة الجنة تحت قدميك وطوع رضاك يامن دعاءك بحقي مستجاب اقبل
يديك ان ترضي عني فرضاك مفتاح دخول الجنة فمن رضاك رضا ربي.

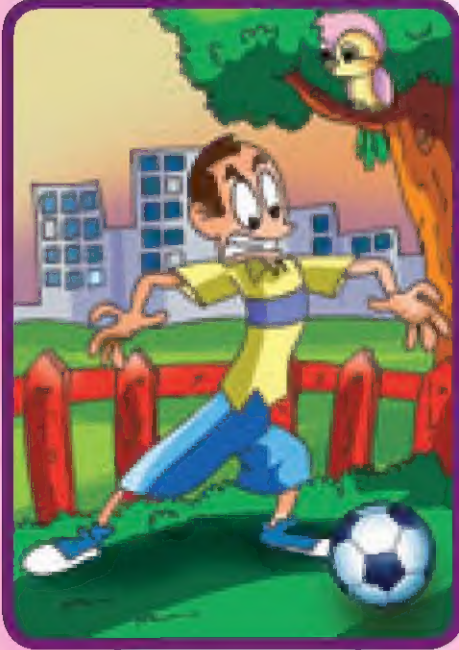
بنين هادي حسين / العمر ١١ سنة
والدتي العزيزة انا احبك يا أغلى أما في الدنيا انت يا أمي اعز الناس على قلبي
ومهما عبرت لك عن حبي فهذا لا يكفي لوصف طيبة قلبك يا أمي الحبيبة.

سيف سعد محمد / العمر ٧ سنوات
الى معلمي العزيز اتمنى لك الموفقية واشكرك على الجهود التي تبذلها علينا
جزاك الله خير الجزاء وجعل الله عملك وتعليمك لنا في ميزان حسناتك.

فاطمة حيدر جليل / ١١ سنة
امي هي انقى واصفى شيء في حياتي وهي اغلى الناس عندي.

أديب المساكين

رسوم : محمد الزامل



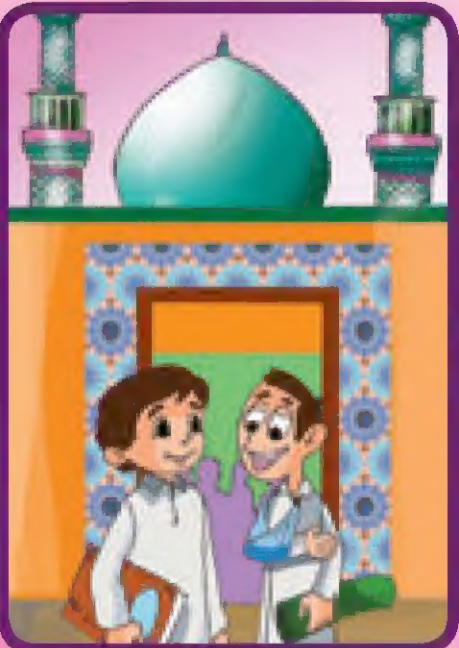
٣



٢



١



٦



٥



٤